

REMACHA EN EL RECUERDO

Fernando Remacha fue el protagonista de la actividad del pasado fin de semana de nuestra entidad con la celebración de sendos docu-conciertos celebrados en Baluarte de Pamplona y Teatro Gaztambide de Tudela.



Enmarcados en la Temporada Encantando y en nuestro programa Encantando On Tour nuestra propuesta de Docu-Concierto entorno a la figura de Fernando Remacha, se convirtió en un sentido homenaje a una de las figuras más importantes y silenciadas de la música del siglo XX español; el compositor tudelano Fernando Remacha (Tudela, 15 de diciembre de 1898 - Pamplona, 21 de febrero de 1984).

El formato Docu-concierto, que la Coral ya ha utilizado para acercarnos la vida y obra de otros compositores como Emiliana de Zubeldía, mezcla el género documental con un concierto al uso. De esta manera, la película documental nos acerca a la vida de Fernando Remacha mientras la Coral se encarga de acercarnos parte de la obra coral del compositor tudelano en un breve recital. A la cita de Tudela acudió la hija de Remacha y varios familiares así como allegados del compositor tudelano y numerosos vecinos. El acto contó con la presencia de los concejales de Cultura y de Educación del Ayuntamiento de Tudela así como de una amplia representación de las diferentes entidades culturales tudelanas.

El Docu-Concierto es una coproducción entre la Fundación Ars Incognita y la Coral de Cámara de Navarra que fue estrenado y proyectado únicamente en noviembre de 2011 en un ciclo de Docu-conciertos por los Civivox organizado por el Ayuntamiento de Pamplona cosechando muy buenas opiniones de crítica y público.



El espectáculo tuvo lugar en tres partes:

Una primera contó con la proyección de la primera parte del documental que nos ilustra desde los primeros años de vida de Remacha hasta su exilio interior vivido en Tudela.

Una segunda parte en donde la Formación Clásica de la Coral de Cámara de Navarra, dirigida por David Guindano Igarreta, hizo un recorrido por algunas de las obras más representativas de la obra coral de Remacha.

Por último retomó el protagonismo el documental para mostrar la etapa vital de la capital navarra donde se narra muy detalladamente las vicisitudes que tuvo que pasar para poner en pie el que sería el uno de los Conservatorio más importantes de nuestro país.

En definitiva, el público asistente salió por lo general emocionado y asombrado al conocer de cerca la dura vida del gran compositor tudelano a través del testimonio de sus hijos, alumnos y amigos y a su obra gracias a relatos de personalidades de nuestra cultura como Tomás Marco, Ramón Barce, Teresa Catalán, Antonio Baciero, Marcos Andrés Vierge o Fernando Pérez Ollo entre otros.

La doble cita tuvo lugar los siguientes días:

- Sábado 18 de febrero – 20:00 h - Sala de Cámara de Auditorio Baluarte - Pamplona.

- Domingo 19 de febrero, 12:00 horas – Teatro Gaztambide – Tudela.

Proyección documental: Fernando Remacha. Entre el elogio y el desencanto.

Productor ejecutivo: Javier Ecay

Guión: Iñigo Oses Maestro

Formación Clásica de la CCN/NGA

Dirección – David Guindano Igarreta

Foto I. El elenco que presentó nuestra formación clásica en el Teatro Gaztambide de Tudela.

Foto II. Accesos del Teatro Gaztambide.

21 de febrero de 2017